

Comment utiliser l'outil ?

L'observation du film comme support de débat.

Afin de réfléchir de manière ludique et progressive, les animations pédagogiques utilisent l'analyse du film comme support de débat. Il s'agit de questionner les enfants sur le film, avant de leur demander de s'appuyer sur leur quotidien pour développer leur réflexion.

Ce miroir cinématographique permet de transposer des questionnements et points de vue réels, à travers des personnages ou situations de fiction. En plus de rendre les échanges attractifs, cette approche permet une expression plus aisée afin d'amorcer rapidement le débat.

Des animations guidées ou accompagnées.

Afin de guider l'enseignant ou l'éducateur, chaque animation pédagogique propose des pistes d'analyse du film, des conseils et objectifs à atteindre.

Ce site est ainsi conçu pour pouvoir être utilisé de façon autonome par les enseignants ou les éducateurs.

Néanmoins, afin d'apporter un point de vue spécifique, il est possible de faire appel à un intervenant extérieur : le réalisateur du film, un animateur de la Ligue de l'enseignement ou d'une autre association.

Espace remarques et contributions.

Afin d'enrichir et d'améliorer le contenu du site, un espace "Remarques et contributions" est accessible en page d'accueil du site. Il a pour but de permettre aux utilisateurs du site d'émettre des retours critiques et de participer à son développement.

Les contributions pédagogiques et les remarques seront prises en compte dans l'évolution du site, permettant aux utilisateurs d'échanger entre eux et de devenir acteur de cet outil.

Contacts et renseignements



Ligue de l'enseignement 35

45, rue Capitaine-Maignan

35000 Rennes - 02 99 67 10 67

fed35@ligue35.org



L'espace du mouton à plumes

5C, boulevard de la Tour-d'Auvergne

35000 Rennes - 06 61 21 73 73

mouton.plumes@laposte.net

Le baiser de la lune



accompagné par le site pédagogique

explorer.le-baiser-de-la-lune.fr

Pourquoi ce site pédagogique ?

La Ligue de l'enseignement s'est engagée dans le projet du Baiser de la lune, dès son démarrage. Aujourd'hui, plus que jamais, nous souhaitons affirmer notre soutien dans cette double démarche, d'éducation artistique à l'école et de lutte contre les discriminations, par l'accompagnement pédagogique de ce film d'animation.

Qu'il s'agisse de racisme, de sexisme ou d'homophobie, les mécanismes d'exclusion ont des conséquences dramatiques pour ceux qui les subissent, c'est pourquoi nous pensons qu'il est urgent de parler de ces discriminations et de ces préjugés, à l'œuvre dès le plus jeune âge.

Ce site est l'aboutissement d'un engagement commun de nombreux partenaires du champ de l'éducation, qui souhaitent apporter des outils de débat et de réflexion, à destination de tous les éducateurs.

Les objectifs sont multiples et dépassent le simple fait de permettre la diffusion des œuvres et des artistes à l'école : il est le fruit d'un travail partenarial entre des artistes, des éducateurs, des parents, et des professionnels de l'enfance, qui partagent un objectif commun : celui de construire une société plus juste et plus solidaire.

La Ligue de l'enseignement

Que contient le site pédagogique ?

Afin de permettre une approche progressive et variée, le site propose: quatre types d'animations pédagogiques, douze thématiques et un accès détaillé aux scènes du film. Ces différentes approches sont de niveaux progressifs et peuvent être combinées entre elles.

Ces animations pédagogiques pourront se construire sur mesure, suivant le temps disponible, les objectifs des enseignants ou des éducateurs, l'âge des enfants et leurs questionnements.

4 animations pédagogiques

1. Projection et réactions. Projection du film, recueil des réactions des enfants (à l'aide d'un questionnaire ludique) suivi d'un échange collectif.

2. Les débats spécifiques. A partir des réactions des enfants, sélection d'une ou plusieurs thématiques du film parmi les 12 proposées. Les 12 fiches exercices permettent de débattre plus précisément sur un des thèmes du film.

3. Le jeu de cartes «Explorer le Baiser de la Lune». Ce jeu permet de revisiter le film et ses problématiques, en posant des questions sur les obstacles et les ressources des personnages.

4. Les étapes de réalisation du film. Ces fiches permettent de découvrir les différentes étapes de réalisation du film, de l'écriture du scénario jusqu'aux effets spéciaux.



12 thèmes pour aborder le film (3 niveaux progressifs)

Niveau 1

1. Les lieux
2. Les personnages
3. L'histoire
4. Le rapport au conte classique

Niveau 2

5. Le rêve et la réalité
6. Les représentations féminines et masculines
7. Les relations amoureuses et affectives

Niveau 3

9. Le regard
10. L'homophobie et les discriminations
11. L'émancipation
12. La norme, la diversité et l'égalité

Le scène à scène interactif (50 scènes en 12 séquences)

Le DVD chapitré et le site permettent de revoir les scènes du film, une à une, ou de manière sélective, par mot-clef : seules les scènes en lien avec le mot-clé choisi s'afficheront.



Quels objectifs pédagogiques ?

S'interroger sur les discriminations.

- Réfléchir sur les thématiques et problématiques du film.
- S'approprier les mécanismes conduisant au rejet de l'Autre, en établissant des liens avec les autres discriminations : racisme, sexisme, handicap...
- Aborder les relations amoureuses homosexuelles de façon positive et égale aux relations hétérosexuelles.
- Prendre conscience des singularités et de la diversité de chacun comme une richesse.
- Apprendre le respect des autres dans leur différence pour un mieux vivre ensemble.

S'exprimer et confronter son point de vue.

- Exprimer son point de vue par oral et écrit (en individuel ou en collectif)
- Justifier son point de vue et le confronter à celui des autres.
- Réfléchir en faisant évoluer son point de vue à l'aide de son vécu et de ses connaissances.

Observer un film avec un regard critique.

- Acquérir un regard critique sur le film.
- Observer les mécanismes de narration et leur mise en forme.
- Prendre conscience des messages véhiculés par le film.
- Montrer que le cinéma permet de poser des questions sur le monde réel.